

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Planeación Pedagógica

Fecha de Elaboración	mar-25		
Denominación del Programa de Formación	ELABORACION DE ADORNOS NAVIDEÑOS		
Modalidad de Formación	Presencial		
Código y versión del Programa de Formación	93510497 VERSION 1		
Nombre del Proyecto Formativo (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)			
Código del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)			
Nombre Completo de los integrantes del Equipo de Gestión Curricular que realizó la planeación pedagógica	Nombres y Apellidos	Martha Lucia Moreno Villegas	Regional y Centro de formación Regional Quindío Centro de omercio y Turismo

FASE DE PROYECTO FORMATIVO (si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO FORMATIVO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	SABERES DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS	SABERES DE PROCESO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TÍPICADOS			OBSERVACIONES
								HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE			AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES	
NA	NA	Modificar prendas de vestir de acuerdo con técnicas de sastrería y modistería	Elaborar molde según adorno navideño.	NA	NA	Desarrolla moldes según especificaciones del adorno navideño.	Actitudinal: Proponer alternativas de diseños de adornos navideños, según procedimiento técnico.	10 horas	5 horas	EVIDENCIA DE PRODUCTO: (Producto) Producto terminado según criterios técnicos en perfectas condiciones de aseo, limpieza y calidad. Proyecto final. Objeto Artesanal Aplicando diferentes técnicas de elaboración en Fibras Naturales. TÉCNICA: Observación INSTRUMENTO: Observación	Demostraciones Talleres Prácticos Técnicos de empaque y adornos	Ambiente ventilado e iluminado con mesas y sillas	Cartón cartulina o Cartón Kraft, papel de revista, cartulina plana, cartón corrugado, cartulina Bristol Pegante Colbon o silicona Cinta para decorar (Yute, Cabuya, Guasca, Fomi, cinta de papel, cinta de agua, cinta de falla) Tijeras Metro o Regla	1 Instructor que su perfil sea Técnico en Elaboración de Objetos Artesanales	NA
			Identificar materiales, insumos y herramientas según adornos navideños			Clasifica materiales textiles, según adorno navideño. Selecciona los insumos y herramientas según confección de adornos navideños.	Procedimental: Alistar los materiales, Insumos y Herramientas, según técnica de diseño y producto a realizar.	5 Horas	3 Horas						
			Confeccionar adornos navideños según técnica de costura y parámetros de calidad			Ensambla adorno navideño según técnica de costura y criterio de calidad.	Actitudinal: Proponer alternativas de ensamble de piezas de adornos navideños, según procedimiento técnico y diseño del producto.	20 Horas	5 Horas						



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL FORMATO

GUÍA DE APRENDIZAJE

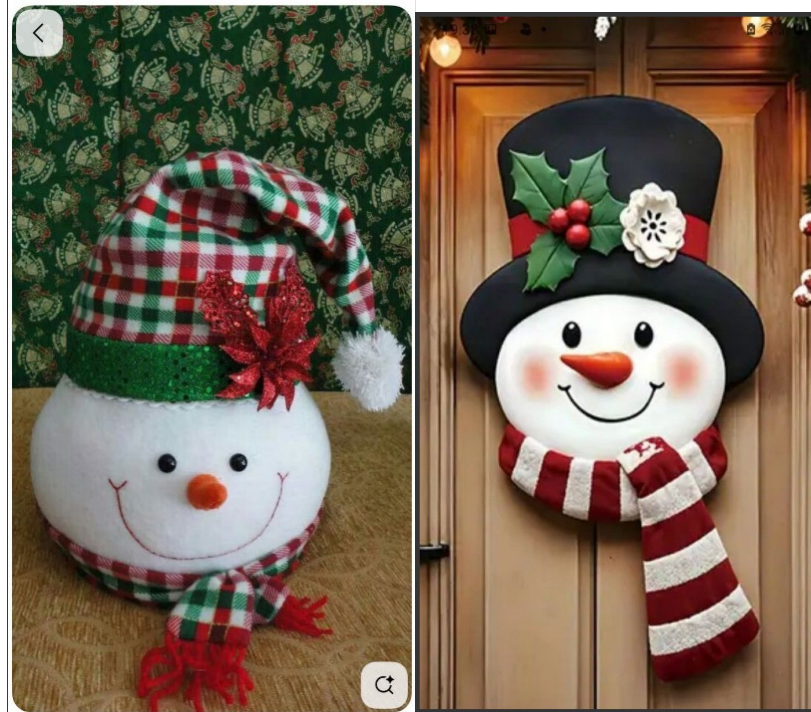
1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: ELABORACION DE ADORNOS NAVIDEÑOS
- Código del Programa de Formación: 93510497
- Versión 1
- Nombre del Proyecto Formativo (si aplica):
- Fase del Proyecto (si aplica):
- Actividad de Proyecto Formativo (si aplica):
- Competencia: Modificar prendas de vestir de acuerdo con técnicas de sastrería y modistería
- Resultados de Aprendizaje:
 - ✓ Elaborar molde según adorno navideño
 - ✓ Identificar materiales, insumos y herramientas según adornos navideños
 - ✓ Confeccionar adornos navideños según técnica de costura y parámetros de calidad
- Duración de la Guía de Aprendizaje: 48 Horas

2. PRESENTACIÓN

El programa de formación de elaboración de Adornos Navideños tiene como objetivo desarrollar habilidades y conocimientos en diversas técnicas y estilos de empaques y de adornos para elaborar los productos artesanales, así mismo fusionar estos conocimientos con experiencias previas en otros oficios artesanales y manuales. Esto ayudara a crear productos de alta calidad en técnica y diseño, preparados para atender un mercado artesanal en crecimiento, teniendo en cuenta las condiciones turísticas del entorno.

Esta acción de formación fortalece valores importantes como la honestidad, el compromiso, el trabajo en equipo, la responsabilidad y la pertinencia. Estos valores son fundamentales para el desarrollo personal y profesional; contribuyendo al mejoramiento continuo del sector artesanal aportando en la innovación de nuevos productos de alta calidad que satisfagan al mercado.



3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividad de Reflexión Inicial

Antes de iniciar las actividades de aprendizaje es importante identificar las problemáticas del contexto social y productivo; en el desarrollo de esta actividad, propia de la competencia Modificar prendas de vestir de acuerdo con técnicas de sastrería y modistería, en grupos de trabajo, deberán analizar las imágenes de productos de ELABORACION DE ADORNOS NAVIDEÑOS entregadas por el instructor; cada integrante del grupo debe participar activamente para dar respuesta a los siguientes interrogantes.

Descripción de la actividad: El Aprendiz debe observar las siguientes imágenes de diferentes productos artesanales y se realizan una serie de preguntas.



¿Qué tipo de técnicas se usaron para la elaboración de los productos artesanales?

¿Se identifica usted realizando este producto?

¿podría usted realizar un producto innovador con esta técnica?

Una vez desarrollada las preguntas, socialice con sus compañeros e instructor responsable de la formación.

Ambiente requerido: ambiente ventilado, iluminado con mesas y sillas

Estrategias o técnicas didácticas activas: Análisis de Imágenes

Materiales de formación:

❖ Hojas Cuadriculadas, Colores, Regla.

Material de Apoyo: https://www.youtube.com/results?search_query=bolsas+de+papel+kraft

<https://www.youtube.com/watch?v=e20GPN40IV0> <https://www.youtube.com/watch?v=Ub5drjfHspA>

Pinterest, Muestras Físicas

Duración de la actividad: 4 horas.



3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:

Descripción de la actividad: En equipos de trabajo las aprendices deben realizar un listado de materiales y herramientas que conozcan y que han utilizado en los diferentes procesos artesanales en su cotidianidad.

¿Qué materiales se usaron para la elaboración de los diferentes empaques?

¿Qué tipo de herramientas se necesitan para su elaboración?

Ahora, socialice con su grupo de formación.

Ambiente requerido: Ambiente ventilado e iluminado con mesas y sillas

Estrategias o técnicas didácticas activas: Esta propuesta se puede presentar por medio de: 1- Dibujo 2- Esquema 3- Juego de Roles 4- Documento Otros

Esta actividad debe ser socializada y sustentada ante todo el grupo, de acuerdo con los parámetros establecidos por el instructor responsable.

Materiales de formación:

❖ papel Kraft, cartón cartulina, Colores, Regla, Tijeras, silicona líquida

Material de apoyo: Muestras y videos de You Tube, Pinterest, Muestras Físicas

Duración de la actividad: 4 horas.

3.3 Actividades de apropiación de Conocimiento (Conceptualización y Teorización):

Descripción de la actividad: Para iniciar las actividades empezaremos aplicando las diferentes técnicas en la elaboración de empaques con diversos materiales para comenzar el proyecto:

Aplicar en el producto final las siguientes las siguientes muestras:



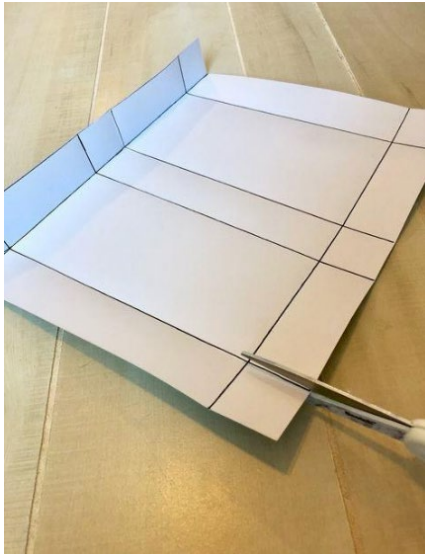
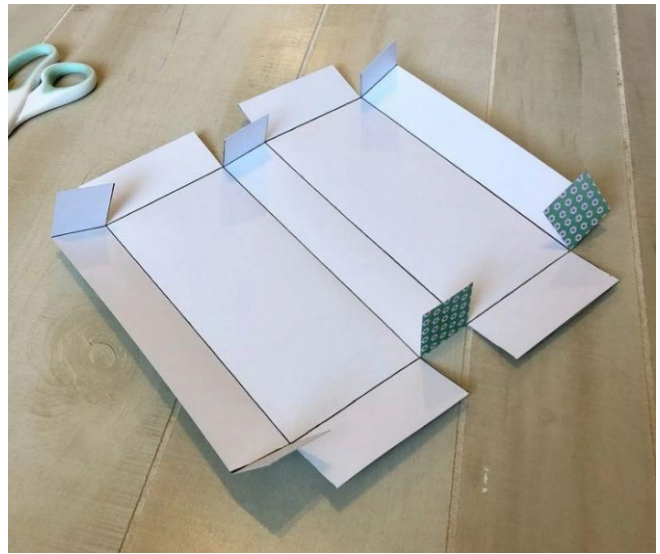
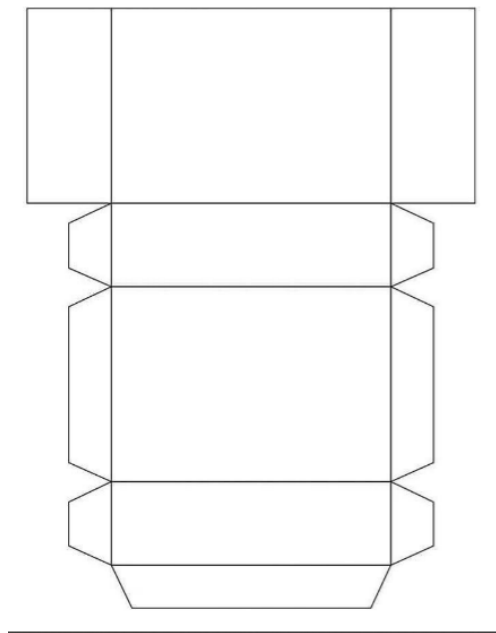
Aplicar en el proyecto final las siguientes tipos y estilos:

- ❖ Caja Redonda
- ❖ Caja Cuadrada
- ❖ Caja Rectangular



- ❖ Caja Hexagonal
- ❖ Pirámide
- ❖ Bolsas de diferentes tamaños o modelos

Diagrama y paso a paso de los diferentes empaques:





El aprendiz debe escoger el producto a trabajar, elabora patrón del Empaque: Se entrega muestra del diagrama o paso a paso con la explicación del proceso para la elaboración del empaque



Ambiente requerido: Ambiente ventilado e iluminado con mesas y sillas

Estrategias o técnicas didácticas activas:

- ❖ Aplicar en el Souvenir Artesanal los siguientes conceptos: Clases de materiales y herramientas para diseño de souvenirs artesanales.
- ❖ Técnicas de armado y doblado.
- ❖ Cortes en materiales según textura.
- ❖ Acabados con diferentes materiales.
- ❖ Clases de pinturas para materiales reciclables o fibras naturales.



Materiales de formación:

- ❖ Cartón cartulina o Cartón Kraft, papel de revista, cartulina plana, cartón corrugado, cartulina Bristol Pegante Colbon o silicona Cinta para decorar (Yute, Cabuya, Guasca, Fomi, cinta de papel, cinta de agua, cinta de falla) Tijeras Metro o Regla

Material de apoyo: Pinterest, Google, You Tube, Instructivos, Muestras Físicas.

Evidencias de aprendizaje: Elaborar un producto de Empaque: Se entrega muestra del diagrama o paso a paso con la explicación del proceso para la elaboración del empaque en perfectas condiciones de aseo, limpieza y calidad.

Duración de la actividad: 4 horas.

3.4 Actividades de Transferencia el Conocimiento:

Evidencia: El Aprendiz debe hacer entrega de (Producto) empaque terminado según criterios técnicos en perfectas condiciones de aseo, limpieza y calidad.

El aprendiz deberá hacer entrega los productos terminados según:

- ❖ Proyecto
- ❖ Diseño Establecido
- ❖ Diagrama
- ❖ Terminación y Decoración

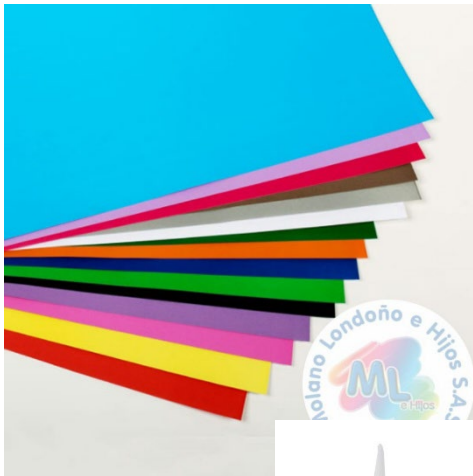
Requisitos de entrega: producto terminado en perfectas condiciones de aseo y calidad.

Ambiente requerido: Ambiente ventilado e iluminado con mesas y sillas

Estrategias o técnicas didácticas activas: Producto) Empaque que se elaborara de acuerdo con un sistema productivo y métodos técnicos.

Materiales de formación:

- ❖ Cartón cartulina o Cartón Kraft, papel de revista, cartulina plana, cartón corrugado, cartulina Bristol
- ❖ Pegante Colbon o silicona
- ❖ Cinta para decorar (Yute, Cabuya, Guasca, Fomi, cinta de papel, cinta de agua, cinta de falla)
- ❖ Tijeras
- ❖ Metro o Regla



Material de apoyo: Pinterest, You Tube, paso a paso o diagrama de empaques

Evidencias de aprendizaje: El aprendiz deberá hacer entrega los productos terminados según:

- ❖ Proyecto de Diseño Establecido
- ❖ Diagrama Terminación y Decoración
- ❖ Perfectas condiciones de calidad y aseo

Duración de la actividad: 36 horas.



4 PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
			Evidencias de Producto: (Producto) entregar el empaque terminado según criterios técnicos en perfectas condiciones de calidad y aseo.	Clasifica materiales textiles, según adorno navideño. Selecciona los insumos y herramientas según confección de adornos navideños. Desarrolla moldes según especificaciones del adorno navideño. Ensambla adorno navideño según técnica de costura y criterio de calidad.	Valoración de producto Lista de chequeo

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Producto: un producto es una opción elegible, viable y repetible que la oferta pone a disposición de la demanda, para satisfacer una necesidad o atender un deseo a través de su uso o consumo. Diseño: se define como el proceso previo de configuración mental, "pre-figuración", en la búsqueda de una solución en cualquier campo. Utilizado habitualmente en el contexto de la industria, ingeniería, arquitectura, comunicación y otras disciplinas creativas. • • Presupuesto: Cálculo anticipado del coste de una obra o un servicio. GOMA EVA: también conocido como foami o goma eva, se trata de un material muy utilizado en manualidades. Es elástico y esponjoso, moldeable, lavable, se corta con tijeras, suave y puede GFPI-F-135



V02 decorarse con varios tipos de pinturas, pegamento, purpurina... Además, podrás unir piezas con hilo y aguja.

- El papel madera o papel kraft, es un tipo de papel basto y grueso de color marrón. Está fabricado con pasta química, sin blanquear y sometido a una cocción breve. Muy resistente al desgarro, tracción, estallido y al sol. Empaque: Conjunto de materiales que forman la envoltura y armazón de los paquetes, como papeles, telas, cuerdas, cintas, cartón, cartulina, etc.

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICO

<https://www.youtube.com/watch?v=4KUJd-cDJAc> <https://www.youtube.com/watch?v=Ucrl9WIKK0>
<https://www.youtube.com/watch?v=P-eNS--7vQ> <https://www.youtube.com/watch?v=Ucrl9WIKK0>
<https://www.youtube.com/watch?v=fjksfZmZj4U> <https://www.youtube.com/watch?v=obZhYf7beTs>
<https://www.youtube.com/watch?v=IJl6T-J-M>

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Martha Lucia Moreno Villegas	Instructora	Comercio y Turismo	Marzo 2025

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					



PROCESO GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Regional: QUINDÍO

Centro de formación: COMERCIO Y TURISMO

Denominación del Programa de Formación: ELABORACION DE ADORNOS NAVIDEÑOS.

Código del Programa de Formación: 93510497

Versión: 1

Nombre del Aprendiz: _____

No. de Documento: _____ **No. De Ficha:** _____

Nombre del Instructor: _____

Competencia:

- ✓ Modificar prendas de vestir de acuerdo con técnicas de sastrería y modistería.

Resultado de Aprendizaje:

- ✓ Elaborar molde según adorno navideño
- ✓ Identificar materiales, insumos y herramientas según adornos navideños
- ✓ Confeccionar adornos navideños según técnica de costura y parámetros de calidad

Actividad:

- ✓ Presentar Producto terminado según criterios técnicos en perfectas condiciones de aseo, limpieza y calidad.

Evidencia:

- ✓ (Producto) Producto terminado según criterios técnicos en perfectas condiciones de aseo, limpieza y calidad.

INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO:

En el desarrollo de este instrumento se valorarán las evidencias de desempeño y/o producto del proceso, según las técnicas y habilidades desarrolladas durante la formación. Estas evidencias corresponden a las actividades que se describen en la guía de aprendizaje, las cuales fueron socializadas y concertadas con el instructor.

Según sus evidencias presentadas el instructor valorará cada uno de los factores que contiene la siguiente lista de chequeo para alcanzar el resultado de aprendizaje.

LISTA DE CHEQUEO



CONOCIMIENTO ☐ PRODUCTO ☐ DESEMPEÑO ☐

No.	ASPECTO	INDICADORES/FACTORES A EVALUAR	CUMPLE		OBSERVACIONES
			SI	NO	
1	Actitud Reflexión	Participa de manera activa y colaborativa en la actividad de reflexión			
2	Actitud Contextualización	Participa de manera activa y colaborativa en la actividad de contextualización			
3	Actitud Apropiación	Recibe los elementos y suministros confrontando con la solicitud y las especificaciones estándar.			
4	Actitud Apropiación	Alista los materiales e insumos			
5	Actitud Contextualización	Clasifica la materia prima e insumos			
6	Actitud Apropiación	El aprendiz identifica aplica medidas de longitud, define características del material, identifica parámetros de calidad del material e interpreta ficha técnica			
7	Actitud Apropiación Técnico	El aprendiz aplica técnicas de anudado, interpreta diseño, realiza cortes de hilo macramé, organiza hilos en soporte, calcula la materia prima, combina tipos de anudado y utiliza elementos de protección personal.			
8	Actitud Apropiación Técnico	El aprendiz verifica ensamble, revisa esquema de diseño, compara colores del producto con el diseño, verifica las propiedades del producto e identifica mejoras en el producto terminado.			
9	Actitud Apropiación Técnico	Aplica la normatividad de salud ocupacional en el sitio de trabajo			
10	Actitud Apropiación Técnico	Revisa y controla el acabado del producto artesanal según ficha técnica			
11	Actitud Portafolio de evidencias	Verifica las medidas y acabados.			
13	Actitud Portafolio de evidencias	Elabora el producto textil artesanal requerido.			

RESULTADOS:

Aprobado ☐ Deficiente ☐

OBSERVACIONES-RECOMENDACIONES:

Ciudad y fecha de aplicación del instrumento: Armenia, 2025

Firma del Aprendiz

Firma del Instructor

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Planeación Pedagógica

Fecha de Elaboración	sep-24		
Denominación del Programa de Formación	ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS APLICANDO TÉCNICA DE ACRÍLICOS		
Modalidad de Formación	Presencial		
Código y versión del Programa de Formación	52440872 VERSION 1		
Nombre del Proyecto Formativo (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)			
Código del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)			
Nombre Completo de los integrantes del Equipo de Gestión Curricular que realizó la planeación pedagógica	Nombres y Apellidos	Martha Lucia Moreno Villegas	Regional y Centro de formación Regional Quindío Centro de omercio y Turismo

FASE DE PROYECTO FORMATIVO (si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO FORMATIVO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	SABERES DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS	SABERES DE PROCESO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			OBSERVACIONES
								HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE			AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES	
NA	NA	ADAPTAR PROCESO PRODUCTIVO ARTESANAL, SEGÚN ORDEN DE PRODUCCION	DESARROLLAR EL PROCESO PRODUCTIVO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS APLICANDO TÉCNICA DE ACRÍLICOS DE ACUERDO CON LOS PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS Y LA NORMATIVIDAD VIGENTE	NA	NA	Describe el proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios aplicando Técnica de acrílicos cumpliendo con las especificaciones según tipo de producto y orden de Producción. Interpreta orden de producción para la elaboración artículos decorativos y utilitarios Aplicando técnica de acrílicos de acuerdo con el tipo de producto y la orden de producción Acondiciona los elementos para la elaboración de artículos decorativos y utilitarios según Tipo de producto artesanal y orden de producción. Aplica otras disciplinas técnico-productivas en la elaboración de artículos decorativos y Utilitarios según ambiente artesanal y orden de producción.	Actitudinal: Proponer alternativas de Artículos decorativos y utilitarios en la técnica de Acrílicos, según procedimientos técnicos y normatividad de veinte.	15 horas	5 horas	EVIDENCIA DE PRODUCTO: (Producto) Productos Artesanales en Acrílicos, aplicando diferentes técnicas. EVIDENCIA DE DESEMPEÑO: Lista de Chequeo para verificar acabados del Producto Artesanal. TÉCNICA: Observación INSTRUMENTO: Observación	Demostraciones Talleres Practicos técnicas de Acrílico.	Ambiente de Aprendizaje dotado con mesas y sillas o Ambiente Virtual	Vitraplomo Vitrasetas Boquillas Cinta Tessa Pinceles Acrílicos	1 instructor que su perfil sea Técnico en Elaboración de Objetos Artesanales	NA
			INSPECCIONAR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS APLICANDO TÉCNICA DE ACRÍLICOS DE ACUERDO CON LOS PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS ESTABLECIDOS			Procedimental: Cheque el proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios aplicando técnica de acrílicos, herramientas e instalaciones, según los procedimientos técnicos establecidos.	5 horas	5 horas							
			ALISTAR MATERIALES, INSUMOS, HERRAMIENTAS E INSTALACIONES PARA LA ADAPTACIÓN DEL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS APLICANDO TÉCNICA DE ACRÍLICOS DE ACUERDO CON LA ORDEN DE PRODUCCIÓN			Procedimental: Alistar los materiales, insumos, herramientas e instalaciones, según la orden de producción.	5 horas	5 horas							



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS APLICANDO TÉCNICA DE ACRÍLICOS.
- Código del Programa de Formación: 52440872 Versión 1
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada)
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada)
- Actividad de Proyecto (si es formación Titulada)
- Competencia: ADAPTAR PROCESO PRODUCTIVO ARTESANAL, SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN.
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
 - ✓ REGISTRAR LA INFORMACIÓN MANUAL O SISTEMATIZADA DEL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS APLICANDO TÉCNICA DE ACRÍLICOS DE ACUERDO CON LOS PROCEDIMIENTOS.
 - ✓ ALISTAR MATERIALES, INSUMOS, HERRAMIENTAS E INSTALACIONES PARA LA ADAPTACIÓN DEL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS APLICANDO TÉCNICA DE ACRÍLICOS DE ACUERDO CON LA ORDEN DE PRODUCCIÓN.
 - ✓ INSPECCIONAR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS APLICANDO TÉCNICA DE ACRÍLICOS DE ACUERDO CON LOS PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS ESTABLECIDOS.
 - ✓ DESARROLLAR EL PROCESO PRODUCTIVO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS APLICANDO TÉCNICA DE ACRÍLICOS DE ACUERDO CON LOS PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS Y LA NORMATIVIDAD VIGENTE.
- Duración de la Guía: 40 Horas.

2. PRESENTACIÓN

Es conocida la demanda creciente de artículos decorativos y utilitarios para el consumo Regional e internacional, representando una oportunidad para la generación de ingresos y desarrollo para la población. Las artesanías representan valores culturales y tradicionales de las regiones asociados a poblaciones con deficientes conocimientos técnicos, tecnológicos y culturales.

En el país existen pequeñas y medianas empresas dedicadas a la comercialización de arte y artesanías, pero muy pocas a la elaboración técnica de artículos decorativos y utilitarios. Por esta razón, se demanda formación de aprendices emprendedores que generen oportunidades de trabajo o unidades productivas dirigidas en una forma técnica y confiable en zonas con gran potencial para este tipo de proyectos, con aprovechamiento de recursos naturales disponibles en su entorno.

El objetivo de este programa en artesanía es el de desarrollar competencias relacionadas con la ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS APLICANDO TÉCNICA DE ACRÍLICOS. Esta acción



de formación requiere, además, el fortalecimiento de competencias del ser como: la honestidad y compromiso en su hacer y desde lo colectivo, trabajo en equipo, responsabilidad y pertinencia.

Se espera que el aprendiz sea soporte para el mejoramiento continuo del sector de la artesanía acorde con los requisitos de calidad que satisfagan al mercado, adaptándose y aportando a la innovación de los productos.





3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividad de Reflexión Inicial

Antes de iniciar las actividades de aprendizaje es importante identificar las problemáticas del contexto social y productivo; en el desarrollo de esta actividad, propia de la competencia ADAPTAR PROCESO PRODUCTIVO ARTESANAL, SEGÚN ORDEN DE PRODUCCION, en grupos de trabajo, deberán analizar las imágenes de productos de ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS APLICANDO TÉCNICA DE ACRÍLICOS entregadas por el instructor; cada integrante del grupo debe participar activamente para dar respuesta a los siguientes interrogantes.







¿Qué materiales se usaron para la elaboración de productos artesanales en acrílicos vistos?

¿Qué tipo de herramientas se necesitan para su elaboración?

¿Qué tipo de técnicas se utilizaron para la elaboración del producto?

Una vez desarrollada las preguntas, cada grupo de trabajo socializará sus respuestas al instructor responsable de la formación.

3.2 Actividad de Contextualización

En equipos de trabajo las aprendices deben realizar un listado de materiales, herramientas y utensilios que conozcan y que han utilizado en los diferentes procesos de elaboración de productos artesanales en madera en su cotidianidad.

Esta propuesta se puede presentar por medio de:

- 1- Dibujo
- 2- Esquema
- 3- Juego de Roles
- 4- Documento
- 5- Otros

Esta actividad debe ser socializada y sustentada ante todo el grupo, de acuerdo con los parámetros establecidos por el instructor responsable.

3.3 Actividad de Apropiación de conocimiento (Conceptualización y Teorización)

Los aprendices analizarán el siguiente video, donde podrán observar diferentes ideas para objetos decorativos elaborados con diversos materiales y así despertar un poco la creatividad.

<https://www.youtube.com/watch?v=wIPTPapSbSA>.

Para iniciar las actividades empezaremos con ayuda del instructor, los aprendices deberán escoger el diseño a trabajar: Se le entregan varias muestras de diseños para que elijan el diseño de su preferencia para la ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS APLICANDO TÉCNICA DE ACRÍLICOS.



Aplicar en el Producto Artesanal los siguientes conceptos:

- ✓ Clases de materiales y herramientas para diseño del producto.
- ✓ Aplicar acabados.
- ✓ Aplicar técnicas de Acrílico.
- ✓ Clases de pinturas para Acrílico.

3.4 Actividad de Transferencia de Conocimiento

Evidencia: (Producto) Productos Artesanales en Acrílicos, aplicando diferentes técnicas.

El aprendiz deberá hacer entrega de los productos terminados según:

Proyecto

Diseño Establecido

Diagrama

Terminación y Decoración



❖ **Materiales:**

- ✓ Vitraplomo
- ✓ Vitrasetas
- ✓ Boquillas
- ✓ Cinta Tessa
- ✓ Pinceles
- ✓ Acrílicos





❖ **Ambiente Requerido:**

Ambiente convencional.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
<p>Evidencias de Conocimiento: Participación en los diferentes procesos de elaboración de artículos decorativos y utilitarios aplicando técnica de acrílicos realizados durante la formación.</p> <p>Evidencias de Desempeño: Proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios aplicando técnica de acrílicos.</p> <p>Evidencias de Producto: (Producto) Productos Artesanales en Acrílico, aplicando diferentes técnicas.</p>	<p>Describe el proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios aplicando Técnica de acrílicos cumpliendo con las especificaciones según tipo de producto y orden de Producción.</p> <p>Interpreta orden de producción para la elaboración artículos decorativos y utilitarios Aplicando técnica de acrílicos de acuerdo con el tipo de producto y la orden de producción Acondiciona los elementos para la elaboración de artículos decorativos y utilitarios según Tipo de producto artesanal y orden de producción.</p> <p>Aplica otras disciplinas técnico-productivas en la elaboración de artículos decorativos y Utilitarios según ambiente artesanal y orden de producción.</p>	<p>Valoración de producto</p> <p>Lista de chequeo</p>



	<p>Conserva los elementos tradicionales de elaboración de artículos decorativos y utilitarios según contexto cultural y tendencia del mercado artesanal.</p> <p>Organiza los elementos del proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios de acuerdo con las técnicas básicas de producción y el área artesanal.</p> <p>Aplica el proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios de acuerdo con la orden de producción.</p> <p>Alista elementos y herramientas para la elaboración de artículos decorativos y utilitarios según técnicas, procedimientos y normatividad vigente.</p> <p>Organiza la línea de elaboración de artículos decorativos y utilitarios según la implementación de nuevos movimientos y productos artesanales.</p> <p>Aplica medidas de higiene y seguridad industrial en la elaboración de artículos decorativos y utilitarios según programas de producción y normatividad vigente.</p>	
--	---	--



	<p>Empaca artículos decorativos y utilitarios de acuerdo con sus características y orden de pedido.</p> <p>Soluciona las contingencias presentadas en la elaboración de artículos decorativos y utilitarios de acuerdo con los procedimientos de la empresa y la normatividad vigente.</p> <p>Dispone los residuos generados en la elaboración de artículos decorativos y utilitarios para su aprovechamiento de acuerdo con los procedimientos.</p> <p>Inspecciona las actividades de elaboración de artículos decorativos y utilitarios de</p> <p>Acuerdo con los procedimientos de la empresa.</p> <p>Registra la información manual o sistematizada del proceso de elaboración artículos decorativos y utilitarios según protocolos establecidos.</p>	
--	---	--

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- VITRAPLOMO: es un producto acrílico pastoso, en base acuosa, con el cual se imita la vena vitral tradicional y a la vez evita que los colores se entremezclen. Se aplica con boquilla presionando el frasco sobre el vidrio para delinear el diseño, dejando una vena plástica al secarse.
- VITRASETA: es una pintura transparente para vidrio, acetato, acrílicos, cerámica, madera y aluminio, antes de aplicar la superficie debe estar libre de grasa, polvo y cualquier partícula extraña. Aplique



en lugares ventilados con pincel, brocha, gotero o aerógrafo. Colores mezclables entre sí, para obtener más tonos

- **MATERIA PRIMA:** Generalmente, las materias primas son extraídas de la misma naturaleza, sometiéndolas luego a un proceso de transformación que desembocará en la elaboración de productos de consumo.
- **ACRILICO:** es un material termoplástico rígido y transparente. En su estado natural es incoloro, pero se puede pigmentar para obtener una infinidad de colores. También se puede dejar sin pigmento para producir una lámina completamente transparente.
- **ARTESANIA:** trabajo realizado de forma manual sin la ayuda de maquinaria.

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Pinterest (catálogo de ideas)

<https://www.youtube.com/watch?v=spukoFXX17c>

https://www.youtube.com/watch?v=mJgohC_a0JM

<https://www.youtube.com/watch?v=XMuUnxsA3al>

https://www.youtube.com/watch?v=1n_wcfARINg

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Martha Lucia Moreno Villegas	Instructor	Centro Comercio y Turismo	septiembre 2024

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					



PROCESO GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Regional: QUINDÍO

Centro de formación: COMERCIO Y TURISMO

Denominación del Programa de Formación: ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS APLICANDO TÉCNICA DE ACRÍLICOS.

Código del Programa de Formación: 52440872

Versión: 1

Nombre del Aprendiz: _____

No. de Documento: _____

No. De Ficha: _____

Nombre del Instructor: _____

Competencia:

- ✓ ADAPTAR PROCESO PRODUCTIVO ARTESANAL, SEGÚN ORDEN DE PRODUCCION.

Resultado de Aprendizaje:

- ✓ REGISTRAR LA INFORMACIÓN MANUAL O SISTEMATIZADA DEL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS APLICANDO TÉCNICA DE ACRÍLICOS DE ACUERDO CON LOS PROCEDIMIENTOS.
- ✓ ALISTAR MATERIALES, INSUMOS, HERRAMIENTAS E INSTALACIONES PARA LA ADAPTACIÓN DEL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS APLICANDO TÉCNICA DE ACRÍLICOS DE ACUERDO CON LA ORDEN DE PRODUCCIÓN.
- ✓ INSPECCIONAR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS APLICANDO TÉCNICA DE ACRÍLICOS DE ACUERDO CON LOS PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS ESTABLECIDOS.
- ✓ DESARROLLAR EL PROCESO PRODUCTIVO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS APLICANDO TÉCNICA DE ACRÍLICOS DE ACUERDO CON LOS PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS Y LA NORMATIVIDAD VIGENTE.

Actividad:

- ✓ Proponer alternativas de productos Artesanales, según técnica de Acrílico.

Evidencia:

- ✓ (Producto) Productos Artesanales en Acrílico, aplicando diferentes técnicas.

INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO:

En el desarrollo de este instrumento se valorarán las evidencias de desempeño y/o producto del proceso, según las técnicas y habilidades desarrolladas durante la formación. Estas evidencias corresponden a las actividades que se describen en la guía de aprendizaje, las cuales fueron socializadas y concertadas con el instructor.

Según sus evidencias presentadas el instructor valorará cada uno de los factores que contiene la siguiente lista de chequeo para alcanzar el resultado de aprendizaje.



LISTA DE CHEQUEO

CONOCIMIENTO ☐ PRODUCTO ☐ DESEMPEÑO ☐

No.	ASPECTO	INDICADORES/FACTORES A EVALUAR	CUMPLE		OBSERVACIONES
			SI	NO	
1	Actitud Reflexión	El aprendiz participó de manera activa y colaborativa en la actividad de reflexión.			
2	Actitud Contextualización	El aprendiz participó de manera activa y colaborativa en la actividad de contextualización.			
3	Actitud Apropiación	El aprendiz participó en las actividades didácticas para la apropiación del conocimiento.			
4	Actitud Apropiación	El aprendiz Alista los materiales y herramientas.			
5	Actitud Apropiación	El aprendiz adapta los elementos para el proceso de elaboración de artículos decorativos y Utilitarios aplicando técnica de acrílicos.			
6	Actitud Apropiación Técnico	El aprendiz conserva los elementos tradicionales para el proceso de elaboración de artículos Decorativos y utilitarios aplicando técnica de acrílicos.			
7	Actitud Apropiación Técnico	El aprendiz organizar los elementos del proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios			
8	Actitud Portafolio de evidencias	El aprendiz verifica la calidad del producto terminado.			

RESULTADOS:

Aprobado ☐ Deficiente ☐

OBSERVACIONES-RECOMENDACIONES:

Ciudad y fecha de aplicación del instrumento: Armenia, 2024

Firma del Aprendiz

Firma del Instructor